

**DATUM**

28 april 2022

BETREFT

Uitnodiging Algemene Ledenvergadering

Geacht Stylos-lid,

Graag nodigen wij jou uit voor de Algemene Ledenvergadering op **donderdag 28 april**.

De definitieve agenda voor deze vergadering ziet er als volgt uit:

1. Opening
De vergadering wordt geopend om 19.36
2. Goedkeuren agenda
 - De SteeOwee begroting is verplaatst naar ALV4.
 - Er zijn een aantal aanpassingen in puntje 9. Inputmoment
3. Goedkeuren notulen
Goedgekeurd
4. Mededelingen
David van der Peijl: Er zijn enkele documenten die we gaan behandelen deze vergadering, deze zijn allemaal te vinden bij het evenement op de website.
Verder zijn er snacks aanwezig op de gang en kan je naar de wc in de kelder.
5. Update Bestuur 128
 - *Afgelopen evenementen*
Schaatsen met de tweedejaars
DIES week
Kleine Reis
BAU
Master Game Night
Actie Clothing Swap
BK Battle
EJC feest
The Odd One Out Symposium
Stylos Initiatives promo week
Huis van Delft Excursie
Stylos DOET - Street Art Design Contest
BkBeats
 - *Projectplannen*
David van der Peijl: We zullen kort de projectplannen bespreken waar we nu mee bezig zijn of sinds de vorige ALV hebben afgerond.

Verbinding*Ledenbestand*

We hebben nu de commissiepagina in het ledengedeelte. Hier zijn alle commissies te vinden, inclusief de commissieleden en een leuke foto!

Alumni event

We zijn nog bezig hoe we dit willen gaan vormgeven. Later in de vergadering gaan we hier ook wat input voor vragen aan jullie. We hebben wel al een LinkedIn Alumni groep waar je lid van kan worden als je je uitschrijft bij Stylos maar nog wel op de hoogte wil blijven van de evenementen en anders belangrijke zaken.

Homecoming

Hier hebben we nu een datum voor, dit zal in een van de eerste weken zijn van het nieuwe studiejaar. Hoe dit er precies uit zal gaan zien zal later bekend worden gemaakt.

Verbreiding

Media Training

Afgelopen week hebben we een extra media training georganiseerd voor de Podcats Crew. Samen met de reeds eerder gegeven mediatraining hebben we hiermee dit beleidspunt afgerond.

Daarnaast zijn we nog altijd opzoek naar meer fotografen voor de Camera Crew, dus geef je vooral op als het je leuk lijkt om alle fysieke evenementen die we nu weer hebben bij te wonen en vast te leggen. Er is meer informatie te vinden op de website of je kan natuurlijk altijd een mail sturen naar mediaco@stylos.nl.

Stylos Initiatives

Voor Stylos Initiatives hebben we zoals eerder genoemd een eerste promo week gehad. We hebben hiervoor een hele week op verschillende plekken in de faculteit gestaan om mensen meer te vertellen over Stylos Initiatives en de verschillende fondsen die er zijn.

The Odd One Out Symposium

TOOO hebben we ook al genoemd bij onze activiteiten en dit was een groot succes! Er zijn ontzettend veel mensen op af gekomen en we hebben van velen gehoord dat het erg interessant en nuttig was. Zeker iets wat voor herhaling kan zijn.

Verlichting

Prestatiecultuur verminderen

David is druk in gesprek met verschillende ON coördinatoren. Met hen wordt de prestatiecultuur binnen deze vakken besproken en samen gekeken hoe deze kan worden verbeterd.

Hokmaaltijden

Sinds de vorige ALV hebben we weer een aantal hakmaaltijden gehad en we merken elke keer dat jullie dit heel fijn vinden om als optie te hebben tijdens een drukke deadline week. We blijven dit dan ook zeker doen.

Discussie avonden

Volgende week woensdag zal er weer een discussie avond plaatsvinden. Er zal hier binnenkort promo voor verschijnen dus hou voor meer informatie de socials goed in de gaten.

6. Presentatie Voorlopige Herbegroting Stylos Algemeen Bestuur 128

Inkomsten

Renger Heijnen: Aan de inkomsten kant zien we dat het acquisitie doel omhoog is bijgesteld. Deze stond eerst op 11.000 maar omdat Marilotte dit doel al heeft behaald is deze omhoog gezet. Dit komt voornamelijk vanwege het feit dat de vacaturebank er populair is. Ook zijn de externen inkomsten gestegen omdat er dit jaar veel externen waren op BkBeats die allemaal een extra 2,50 betalen voor Stylos evenementen.

Uitgaven

Renger Heijnen:

Commissiekosten

De grootste veranderingen bij de commissies zijn dat pantheon// meer geld heeft gekregen, dit was eerst 1.500 maar dit hebben we omhoog gezet naar 2.500 omdat de papier prijzen flink omhoog zijn gegaan. Dit geldt ook voor het jaarboek aangezien zij hetzelfde probleem hebben.

Voor BkBeats hebben we nu 26.000 aan winst. Dit komt onder andere omdat het deze editie een dagfestival was waardoor er meer bier is gedronken dan gebruikelijk.

Verenigingskosten

Hier is niet veel veranderd.

Extra

Hier zijn een aalt dingen toegevoegd. We willen graag een nieuwe Stylos banner omdat deze aan vervanging toe is, dit geldt ook voor de STYLOS letters.

Hokmaaltijden zijn er ook nog aan toegevoegd aangezien we het belangrijk vinden dat jullie gezond eten en deze zullen daarom nu uit ons potje worden betaald.

Verder gaan we portofoons kopen zodat we deze niet meer hoeven te huren. We halen het geld er snel uit en het is fijn dat commissies die hier niet het budget voor hebben ook gebruik van kunnen maken tijdens hun evenement.

Tenslotte willen we een bakfiets aanschaffen. We merken dat de bus nu veel wordt gebruikt en ook voor zeer kleine afstanden. Dit is onnodig en met een bakfiets is de vereniging weer een stukje duurzamer.

Nick Coes: Wat zijn jullie plannen voor het geld dat over is.

Renger Heijnen: Daar ga ik het over hebben met de KCC. Daarnaast gaan Bente en ik ook met de BAR zitten om te kijken of we een potje kunnen creëren voor volgende BkBeats edities wanneer deze geen winst draaien.

7. Presentatie voorlopige exploitatie

- Kleine Reis

Marieke Russchen: Allereerst staat er iets verwarrends op, 30 tickets gekocht en 29 gebruikt. Dit is omdat 1 iemand op het laatste moment helaas niet mee kon gaan. Daarnaast wilden we eerst interrail tickets kopen maar toen hebben we toch OV tickets gekozen omdat deze goedkoper waren.

Daarnaast was er begroot op 300,- per persoon maar dit is uitgekomen op 215,96, een flinke financiële meevaller voor de deelnemers!

- BAU

Max de Groot: Aan de inkomsten kant zie je dat vorige editie de prijzen voor bedrijven lager waren en dit jaar waren deze hoger. Dit is omdat we dit jaar weer fysiek waren natuurlijk dus de prijzen van de vorige fysieke editie is aangehouden.

Aan de uitgaven kant is te zien dat we deze editie geen deelnemers pakketten hebben uitgedeeld. Dit was vorig jaar om deelnemers te trekken maar deze keer hebben we dat niet gedaan omdat we dat niet nodig vonden.

Ook het programma Hopin hebben we niet gebruikt omdat we deze keer alles hebben gellivestreamed via YouTube.

Bij de catering zit voornamelijk het verschil bij de huur van het bestek en de borden en bij de borrel hebben we hetzelfde uitgegeven als bij BAU 5.

Voor de promo zijn de overzichtsposters wat duurder uitgevallen door een aantal printfouten.

We hebben minder goodies dit jaar uitgedeeld en geen nieuwe gekocht op de 60 doppers na. Hier hebben we bewust voor gekozen omtrent het thema duurzaamheid.

Verder is er wel veel geld uitgegeven aan de aankleding.

Tenslotte worden de bedankjes nog gefixt.

Oh en de foto's van de professionele fotograaf staan nu op de flickr dus ga ze checken!

De bedrijvenborrel is sinds dit jaar van de BAU begroting gehaald en op de Stylos begroting geplaatst omdat deze later in het jaar pas zal plaatsvinden..

Nieuwe BAU letters voor de volgende editie gaan we wel aanschaffen. Echter, wanneer we dit doen is er voor de volgende editie minder om aan uit te geven en dit is eigenlijk wel een terugkerend probleem waardoor BAU vaak veel geld overhoudt.

Onvoorzien is bij BAU 5% maar dit is voor dat je het evenement ingaat en dat duurt natuurlijk een maand lang. Dit moet dan vaak worden uitgegeven tijdens een van de laatste evenementen wanneer je zeker weet dat er geen onvoorziene kosten meer bijkomen.

Bente: Wat is het bedankje voor de bedrijven dit jaar?

Max: Een olijfboom!

Gerlinde Havelaar: Waarom is dit eigenlijk een olijfboom?

Marilotte Stemerdink: Omdat het geen troep is en geen plastic.

Aafke Simonides: Hebben we nog een rekening gekregen van de kussensloop?

Max de Groot: Ja we miste er 3, dit kwam neer op 37,50.

8. Presentatie begrotingen

- *Display & Discuss*

Lorenzo Gonfalone: De inkomsten komen van Stylos Fonds en Stylos zelf. De uitgaven voor de materialen zijn goedkoper uitgevallen omdat we veel hergebruiken van BkBeats. De uitgaven liggen nu voornamelijk bij de posters.

Kom vooral kijken 2 tot 20 mei!

- *Ouderdag*

Renger Heijnen: Wat opvalt bij de inkomsten is dat we een faculteitsbijdrage krijgen, deze is om de faculteit open te houden in het weekend. Bij de uitgaven staan ook deze kosten wat elkaar dus uit canceled.

Nikita Ham: Verder hebben we een leuke goodie, een spatel! En is er een samenwerking met BackWerk waar we gratis pretzels van krijgen.

- *SteeOwee*

Deze is verplaatst naar ALV 4

9. Inputmoment

- *Teacher quotes*

Guido Lanting: Ik vond het nice dat die borden er stonden. Toen ik TE5 volgde zei de docent een keer tegen mij dat ik echt niet kon komen aanzetten met dat wat ik had gemaakt op een architectenbureau.

Sophie Kruijf: Wij hadden dezelfde docent en ik herkende op het bord meerdere quotes van deze docent. Dat zulke mensen hier ook les mogen geven is toch wel heftig.

Ben Vierkant: Heb je de evaluatie van TE5 al ingevuld?

Guido Lanting: Ja

Christel Kuijt: Ik had zelf ook een quote opgeschreven maar vond het vooral heftig dat meerder quotes tegen eerstejaars waren gezegd.

Pjotter Dekkers: Ik had gehoord dat er al een docent op is aangesproken. Kunnen we ook

namen aan jullie doorgeven?

Nikita Ham: Ik heb zelf dit jaar ook al twee namen doorgegeven aan de onderwijsdirecteur en zij willen dit graag horen. Dus ja, kom zeker naar ons toe met namen en dan zorgen wij dat het bij de juiste persoon terecht komt.

Marieke Russchen: We hebben MaartenJan uitgenodigd voor docentendag om hier verder naar te kijken. Daarnaast is Roberto Rocco bezig met training voor docenten bij het geven van feedback in combinatie met iemands achtergrond of identiteit.

Pjotter Dekkers: Zijn deze trainingen vrijwillig.

Marieke Russchen: Wat goed is om te weten is dat de werkdruk voor docenten ook erg hoog is. Ze worden alleen betaald voor de begeleidingen en niet voor extra uren. Hierdoor hebben ze vaak geen tijd voor dergelijke extra scholing en is er ook geen budget vanuit de faculteit.

Nikita Ham: Het streven is dat docenten die langer les geven op de faculteit wel onderwezen worden in het feedback geven.

Stijn Blom: Onderaan het bord stond 'kunnen deze mensen niet tegen kritiek ofzo'

Jenna Zuidmeer: Het is een heel belangrijk onderwerp maar de architectenwereld is ook heel hard en architecten zijn geen docenten. Denk dat het verschilt per persoon wie er tegen kunnen en wie niet.

Laurel de Gier: De quotes worden wel uit context getrokken. Dus misschien lijkt het nu heftiger dan het eigenlijk is.

Marieke Russchen: Dat is een interessant punt Jenna, wij krijgen deze opmerkingen ook. Echter is niet elk bureau zo. Daarnaast zou er bij het onderwijs een andere sfeer moeten hangen dan in een bedrijf. Je leert hier dingen en je moet daarnaast ook leren omgaan met kritiek.

Daarnaast wordt er ook vaak gezegd dat de sfeer op een faculteit effect heeft op de sfeer binnen een bureau en het zou toch fijn zijn als we dit kunnen verbeteren. Ik denk nu dat mensen op deze manier ook bot leren worden.

???: Het maakt ook uit welke coördinatoren erop staan. Onze docent voor ON1 was onwel geworden en toen kregen we een vervanger van de master die ons als eerstejaars ging beoordelen, er zijn toen ook dingen gezegd die niet kunnen en een aantal mensen zijn huilend weggelopen.

- *Symposium*

Iedereen zegt ja op de vraag of ze nog een symposium zouden willen zien van Stylos.

Pjotter Dekkers: Wat is een symposium?

Marieke Russchen: Mensen hebben vaak in hun hoofd dat het strak in pak is maar vaak is het een inhoudelijk evenement met meer dan alleen een lezing, maar ook gesprekken.

BAU zou dit ook kunnen zijn als het minder vanuit het marketing aspect was. Je kan ook workshops organiseren tijdens een symposium.

Marilotte Stemerding: Het bestaat vaak uit een thema, experts en deelnemers.

Gerlinde Havelaar: Ik zou nog wel meer willen weten van de bouw kant. Veel andere mensen gaan de ontwerpen bouwen maar daar horen we eigenlijk niks van tijdens de bachelor.

Jenna Zuidmeer: Ik ben op dit moment een boek aan het lezen over Lowtech, het gaat over hoe we vastzitten en alleen maar kijken naar de toekomst. Kan heel inspiratief zijn voor ons als architecten.

Max de Groot: Architectuur heeft veel achtergrond in cultuur. Dit aspect wordt echter veel opzij geschoven tijdens ON vakken, je moet daar een specifieke studio voor kiezen maar ik denk dat het centraler zou moeten staan.

Gerlinde Havelaar: Grote reis kijkt naar internationale bureaus en dat is ook heel interessant en heel anders dan wat wij leren.

Christel Kuijt: Sluit misschien meer aan bij docenten en kritiek, maar veel docenten hebben dezelfde achtergrond. Hierdoor leren we denk ik veel over dezelfde stijl in architectuur, om een goed cijfer te halen voelt het hierdoor of we dezelfde kant op moeten.

- *Nachtjes doorhalen*

Nikita Ham: Wij van Stylos zijn van mening dat het heel belangrijk is om ook tijdens de deadline weken genoeg te slapen.

Pien Zagt: We hadden een intro college gehad van ON en toen werd er gezegd dat je niet moet doorhalen en daarna zie m'n docent dat je dat meteen weer moest vergeten.

Stijn Blom: Ik vind het concept voor nachtje doorhalen echt bizar. Wel eens gedaan maar twee jaar geleden mee gestopt, voel me veel beter maar echter zijn m'n cijfers daar ook mee omlaag gegaan.

Gerlinde Havelaar: Richting het einde van de periode weet je eindelijk pas wat de bedoeling is van je ontwerp en dan ga je heel veel produceren. Ik adviseer m'n mentorkindjes ook dat ze beter elke week een uurtje extra kunnen doen zodat ze niet hoeven door te halen aan het einde maar dan lukt dat toch niet altijd.

Isabel Huijskes: Zelfs met het bijhouden van m'n werk moest ik nog een nachtje doorhalen, het is echt anders dan op de middelbare.

Maria van Leest: Ik werd ziek in de laatste week. Aan het einde is je ontwerp af en dan bedenk je ineens allemaal dingen die je nog kan en wil maken dus je bent eigenlijk nooit klaar.

Pjotter Dekkers: Ik ben het hier met veel mensen waarschijnlijk niet eens. Ik denk dat het ook ligt aan het perfectionisme. Eindproduct is van hoger niveau omdat je perfectionisme zegt dat het zo moet. Ik denk dat er daarom ook actiever naar de studenten moet worden gekeken.

Marilotte Stemerink: In de laatste paar uur nog je cijfer optrekken, waarom gebeurt dit nog? Cum Laude is afgeschafte dus daar hoef je het niet meer voor te doen. Is het het wel waard om nog die extra moeite te doen voor een hoger cijfer.

Gijs Schut: Ik wil het graag een week vooraf af te hebben zodat ik nog dingen kan verbeteren. Docenten geven het gevoel dat wanneer je een hoog cijfer haalt je het wel of niet kan.

Max de Groot: Ik wil mezelf gewoon beter zien presteren en dat geeft voldoening, misschien onbewust toch wel een gevoel van competitie.

Marieke Russchen: Wanneer er 40 uur voor een studie staat per week en sommige misschien wel 50 of 60 uur maken zorgt ervoor dat de mediaan hoger komt te liggen waardoor van iedereen meer verwacht wordt. Er zijn natuurlijk ook studenten die zich wel houden aan die 40 uur maar dit is heel lastig omdat je hier bijna voor afgestraft wordt omdat je er niet meer tijd insteekt. Die balans is heel lastig en zeker op onze faculteit.

- *Alumni*

Guido Lanting: Via een pagina aangeven welke evenementen er zijn.

Pien Zagt: Of een mail.

Kati Hartman: Maar misschien zit je niet elke maand op een mail van Stylos te wachten als je 30 bent.

Eveline Scheffel: Of iets zoals Bnieuws. Of misschien een alumni pagina zoals de commissiepagina waar gegevens te vinden zijn en waar je op dat moment werkt bijvoorbeeld.

Merel Huizen: Misschien bij het lustrum een evenement waar mensen van 10 jaar terug langskomen.

Gerlinde Havelaar: Scoop organiseerde iets voor de oud-leden maar dit was dan voor een groot deel oud-bestuurders. Dit wordt elk jaar steeds onafhankelijker waardoor het een soort opzichzelf staand orgaan wordt.

Sophie Kruijf: Het kan ook leuk zijn om een reünie symposium te hebben. Je nodigt een aantal oud-stylos leden uit die dan spreken op een symposium. Misschien kan je hier een combinatie in maken.

Nynke Stam: Ik denk dat de enige manier om ze betrokken te houden is dat het niet om Stylos moet gaan maar om de alumni. Dat ze contacten van vroeger kunnen oppakken.

- *ON in Q4*

Nikita Ham: Q4 is een week korter dit jaar.

Ben Vierkant: De handleiding is hetzelfde als vorig jaar. Is van de studio Future House en prototypes.

Max de Groot: Dit jaar is ON6 met AC3 op 24 juni afgelopen. Is dit normaal ook zo? Want nu is de laatste week alleen voor AC. Is dat altijd zo?

Marieke Russchen: Ja dit is standaard.

Lotte van der Horst: Ik doe nu ON4 en dat is een nieuwe studio, deze zei ook van vergeet maar wat de studieadviseur zei en we gaan gewoon strijden. Ik hoorde dat het vorig jaar een beetje een flop was en daarom is het nu aangepast dus ik hoop dat deze nieuwe studio dan wel goed gaat.

Nikita Ham: Afgelopen jaar waren er 16 nieuwe studio's dus ik denk dat ze er wel goed over na hebben gedacht.

Nikita Ham: dit was de laatste en het duurde even maar heel erg bedankt voor alle input.

10. Outputmoment

- *Menstratieproducten*

Nikita Ham: Vorige ALV hebben we om input gevraagd hiervoor. Sinds anderhalve maand kan je deze producenten nu halen bij het servicepunt, dit hebben we geregeld samen met ORAS. Dit is nu doorgevoerd op Bouwkunde, IO, de UB, TNW en op Pulse.

- *Curriculum besluit*

Marieke Russchen: Wanneer er aanpassingen worden gemaakt in het Curriculum besluit moet deze worden doorgestemd door de opleidingscommissie waar ik deel van uitmaak. Er was een belangrijke aanpassing dat je voor TE 4 nu 1 docent krijgt in plaats van een aparte docent voor elk onderdeel.

Gerlinde Havelaar: Vanaf wanneer gaat dit in?

Marieke Russchen: Hier hebben we nog geen definitieve duidelijkheid over.

21.04 - Schorsing tot 21.15

11. Presentatie KB129

12. Commissieupdates

Ouderdag

Nikita Ham: Zoals wij elke vergadering bespreken hebben we hier even de turftussenstand voor jullie om mee te beginnen. Verder is de ouderdag super hard aan het werk om de laatste dingen voor zaterdag ready te maken. Het belooft een super gave dag te worden met een presentatie van het nieuwe gebouw Echo op de campus en allemaal andere gezellige activiteiten waarmee de ouders een goed beeld krijgen van wat het inhoudt om een bouwko te zijn..

Business Tour

Nikita Ham: We zijn deze week begonnen met bellen, het evenement is in november dus dat duurt nog wel even. We hebben dus nog alle tijd om een mooi evenement voor te bereiden voor jullie!

Grote Reis

Sophie de Kruijf: Vorige keer dat ik hier stond gingen we nog naar Finland, Rusland en de Baltische Staten. Dat was toch niet zo'n goed idee dus we gaan nu naar Spanje en Marokko. We hebben laatst een commissieweekend gehad in de bossen, dit was super gezellig. We hebben hier onder andere een wine-walk gedaan!

Verder hebben we ook al twee deelnemers evenementen gehad zodat iedereen die mee gaat op de Grote Reis elkaar van te voren alvast kan leren kennen.

Tenslotte worden deze week alle contracten getekend en kunnen we dingen gaan boeken.

SteeOwee

Pien Zagt: Het gaat heel goed, misschien hebben jullie de teasers al gezien. Morgen is namelijk de themabekendmaking op het hok dus kom lekker een biertje drinken! Verder is Gijs heel goed bezig met de acqui, turfjes gaan echter iets minder. Ook worden de eerste DJ's al gebeld.

Mentoren inschrijvingen gaan morgen ook open dus wees er snel bij om je in te schrijven. Je mag ook gewoon komen helpen op de SteeOwee als je dat wil dus laat dat dan vooral weten.

Display & Discuss

Eveline Scheffel: Vandaag zijn we begonnen met de opbouw, dit gaat met ups en downs. Het zal er uiterlijk woensdag allemaal staan maar we hopen maandag al. De tentoonstelling zal te zien zijn bij de west trap, oost trap en in de maquettehal, met de Bouwkunde bibliotheek erbij kan je dan een mooi rondje lopen.

Gender in Architecture is het thema dit jaar en we hopen dat jullie allemaal een kijkje gaan nemen!

13. Updates leden

Stijn Blom: Als BkBeats hebben we veel winst gemaakt en willen we jullie allemaal hartelijk danken voor het komen. We zijn nu weer lekker aan het bijslapen met z'n allen.

14. Presentatie en installatie halfjaarlijkse commissies 128

Er is geconstateerd dat er helaas niemand van de commissie die vandaag zouden worden ingeslagen aanwezig is.

Na enig intern overleg hebben we besloten dat de Business Tour en MZN bij ALV 4 worden ingeslagen. De Rally wordt wel vandaag ingeslagen omdat deze bij ALV 4 al zal zijn geweest.

15. Wat verder ter tafel komt

Pjotter Dekkers: Wanneer is ALV 4?

Bente Lap: 7 juni

Nick Coes: Hoeveel geld hebben jullie nu opgehaald voor Oekraïne?

David van der Peijl: Met de kledingruil van de Actie Commissie hebben we iets meer dan 30,- opgehaald.

Renger Heijnen: En de turf voor Oekraïne hebben we twee weken geleden voor het laatst gecheckt en toen stond de teller op 35 euro

Lotte van der Horst: Allemaal 10 mei vrijhouden voor de commissiebattle! Dan wordt eindelijk duidelijk welke commissie de beste is ;)

16. Rondvraag

Aanwezigen die de stempelkaart zijn vergeten:

- Laurens
- Aafke
- Gijs
- Nick
- Pien

17. Sluiting
De vergadering wordt gesloten om 21.50

Wij gaan er vanuit u op de 28^e in groten getale te mogen ontvangen.

Met vriendelijke groet,

A handwritten signature in black ink that reads "M. Kellerman". The signature is written in a cursive style with a large initial 'M'.

Marc Kellerman
Secretaris van Bestuur 128 der D.B.S.G. Stylos

STYLOS 

The logo for Stylos, featuring the word "STYLOS" in a bold, sans-serif font, followed by a stylized symbol consisting of three vertical bars of varying heights, resembling a stylized 'III' or a column.

BG.Midden.110 | Julianalaan 132 | 2628 BL Delft www.stylos.nl | info@stylos.nl |
+31(0)152783697